

per Àlex Fernández

Salvem la distància que separa Moscou i Central Park de la mà de Björn Bus, a qui rebem per segona vegada. La seva fascinant conducció porta el segell de qui selecciona cada audició per la seva genuïna qualitat.

Comencem amb l'obertura de la darrera gran obra simfònica de Vassili Kalínnikov, la música incidental basada en la novel·la *Tsar Borís* d'Aleksei Nikolàievitx Tolstoi: música solemne i intensa a l'altura d'un personatge com Borís Godunov. La transcripció potencia dues característiques de l'original: la manca de protagonisme de les cordes agudes, que allibera els clarinets i els saxos, i la potent entrada dels metalls, tant als tutti com a la reexposició final.

Intenses són també les variacions sobre el tema "Porazzi" de Wagner, integrades dins de la tercera simfonia d'Alfred Reed. El mestre novaiorquè abraça l'ensemble en una de les millors translacions de les sonoritats wagnerianes a les possibilitats de la banda.

I ja que parlem de Nova York, travessem l'oceà per arribar a la ciutat dels gratacels. Serge Lancen viatjà en la dècada dels seixanta als Estats Units i, fruit d'aquella experiència, va construir una peça viva i plena de color. L'estil neoclàssic francès amb influències del jazz i el swing condiciona una partitura que ha esdevingut clàssica. Pateu atenció a la descripció que Lancen fa de la seva estada a Harlem: el lament de la trompeta a la manera de Louis Armstrong i les respostes de flauta, trombó i clarinet baix són d'una bellesa innegable.

A la tornada de la pausa ja haurem aterrat novament a Rússia amb la més famosa de les obertures d'òpera de Mikhaïl Glinka: *Ruslan i Ludmilla*. Frenètica des del començament, en menys de dos minuts ens presentarà els dos enamorats i el necessari antagonista.

Seguidament: Richard Strauss, un dels grans noms en la memòria de la nostra banda i que va dirigir-la en dues ocasions. D'ell sentirem *Allerseelen*, una cançó per al Dia de Difunts en què la clau és el balanç idoni entre totes les veus.

I l'última estació del nostre recorregut és l'espai. A finals del segle V, el teòric Boeci va establir que els cossos celestes, en orbitar, creaven sons inaudibles per als humans. Philip Sparke agafa en préstec la idea a *Música de les esferes*, una obra colpidora amb generoses dosis d'efectisme. Una demostració més de la inqüestionable evolució del repertori per a banda.

**BANDA** BANDA MUNICIPAL  
DE BARCELONA

29 i 30  
de desembre

## CONCERT DE CAP D'ANY. EL TRENCANOUS

Salvador Brotons, director

Els austríacs han tingut l'habilitat de saber exportar la seva música més festiva i rítmica sense oblidar ni un instant l'elegància i el bon gust: els valsos, les polques i les operetes inunden de música el seu Nadal i, de la mà de **Salvador Brotons** i de la soprano **Rocío Martínez**, també el nostre.

**L'AUDITORI**  
auditori.cat  
Entrades a la venda  
a partir de 19 €

**BANDA** BANDA MUNICIPAL  
DE BARCELONA

2018\_2019

NÚM. 04

## DE MOSCOU A CENTRAL PARK

2 DE DESEMBRE  
DE 2018 / 18 h

SALA 1 PAU CASALS

**L'AUDITORI**  
auditori.cat

NÚM. 04

DESEMBRE 2018

Diumenge 2 a les 18 h

## DE MOSCOU A CENTRAL PARK

Björn Bus director

- |          |   |     |
|----------|---|-----|
| <b>1</b> | <b>VASSILI KALINNIKOV</b><br>Woina, Rússia 1866 – Crimea 1901<br><i>Tsar Boris</i> . Obertura. Música incidental de l'obra de Tolstoi (2006).<br>Instrumentació de Marc Koninkx   | 9'  |
| <b>2</b> | <b>ALFRED REED</b><br>Nova York 1921 – Miami 2005<br><i>Simfonia núm. 3</i> (1988).<br>Variacions sobre el tema de "Porazzi" de Wagner  | 8'  |
| <b>3</b> | <b>SERGE LANCEN</b><br>París 1922 – 2005<br><i>Manhattan Symphony</i> (1962). Instrumentació de Desirée Dondeyne<br>Arribada a Manhattan / Central Park / Harlem / Broadway / Edifici Rockefeller   | 19' |
| PAUSA    |   | 20' |
| <b>4</b> | <b>MIKHAÏL GLINKA</b><br>Novospasskoie, Rússia 1804 – Berlín 1857<br><i>Ruslan i Ludmila</i> . Obertura (1837-1842).<br>Instrumentació de Jose Schyns   | 5'  |
| <b>5</b> | <b>RICHARD STRAUSS</b><br>Munic 1864 – Garmisch-Partenkirchen, Baviera 1949)<br><i>Allerseelen</i> "Dia dels difunts", op. 10 núm. 8 (1885 versió orquestra 1932).<br>Instrumentació d'Albert Oliver Davis i revisió de Frederick Fennell | 7'  |
| <b>6</b> | <b>PHILIP SPARKE</b><br>Londres 1951<br><i>Música de les esferes</i> (2005)<br>t=0 / El Big bang / El planeta aïllat / Asteroides i meteors / Allò desconegut   | 18' |



Agraïrem que apagueu els mòbils, desactiveu les alarmes sonores i contingueu els estossecs. Un mocador redueix notablement el soroll.

Comenta aquest concert amb #auditori



L'Auditori és un consorci de



Mitjans patrocinadors

EL PUNT AVUI+

DIRECTOR TITULAR



## BJÖRN BUS

Nascut el 1980 a Brunssum, als Països Baixos, va començar com a percussionista amb l'Harmonie Orkest Concordia Treebeek i es va llicenciar amb honors a la Musikhochschule de Groningen, amb A. Schilling. El mateix any, es va dedicar a l'estudi del trombó amb H. Ries al Conservatori de Maastricht i, posteriorment, va estudiar trombó barroc amb W. Becu a la Musikhochschule d'Aquisgrà, per acabar amb el reconegut director J. Cober, també a Maastricht.

Actualment Bus dirigeix, entre d'altres, la Banda Simfònica de l'Estat de Baden-Württemberg, l'Harmonie St. Joseph Sittard, la Koninklijke Harmonie van Horst, la Banda Simfònica Juvenil de l'Estat de Limburg i el grup Helicon. Sovint, també és convidat a dirigir orquestres com la Rundfunk Blasorchester Leipzig, la Royal Netherlands Army Band Johan Willem Fris i la Symphonic Wind Band del Conservatori de Maastricht.

BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

La Banda Municipal de Barcelona és una de les agrupacions musicals més antigues de la ciutat. Creada el 1886 per l'Ajuntament de Barcelona, des de l'any 2007 és resident a L'Auditori, on ofereix una temporada estable de concerts. Desenvolupa projectes amb la col·laboració d'artistes i formacions d'àmbit nacional i internacional. A partir de setembre de 2018, comença una nova etapa amb José R. Pascual-Vilaplana com a director titular.

Amb més de 130 anys d'història, la Banda s'ha mantingut fidel als objectius que van motivar la seva creació, apropant la música dels grans compositors a la ciutadania i oferint actuacions de gran qualitat. A més, ha sabut adaptar-se a nous reptes apostant per la difusió del repertori actual per a banda, encarregant estrenes a compositors catalans o col·laborant amb artistes heterogenis.

A dia d'avui, la nostra Banda Municipal de Barcelona és una agrupació compromesa amb la societat que l'envolta, participi del seu temps i protagonista activa de l'escena instrumental barcelonina.

**CLARINETS** Àngel Errea, concertino / José Miguel Micó, solista / Natàlia Zanón, solista / Valeria Conti / Joan Estellés / Victòria González / Montserrat Margalef / Javier Olmeda / José Joaquín Sánchez / Antonio Santos / Eduard Betes\* / Sergi Rodrigo\* / Jaume Sancho\* / Joan Tormo\* / Javier Vilaplana, requint / Martí Guasteví, clarinet alt / José Vicente Montesinos, clarinet baix

**SAXÒFONS** Maurici Esteller, soprano / Dani Molina, alt solista / Víctor Serra\*, alt / Armand Franco, tenor / José Jaime Rivera, tenor / Joan Soler, bariton / Àlex Pons, baix

**FLAUTES** Manuel Reyes, solista / Carme Arrufat / Alejandro Ortuño\* / Josep Maria Llorens, flautí

**OBOÈS** Pilar Bosque, solista / David Perpiñán\* / Carla Suárez\*, corn anglès

**FAGOTS** Daniel Ortuño, solista / Xavier Cervera / Laura Serra\*, contrafagot

**TROMPES** Manuel Montesinos / Josep Miquel Rozalén / Miguel Zapata / Oleguer Bertran\* / Carlos Lizondo\*

**TROMPETES I FISCORNS** Jesús Munuera, solista / Patricio Soler, solista / Maurici Albàs / Santiago Gozálbex / Jesús Pascual / José Joaquín Salvador / Javier Navasquillo\*

**TROMBONS** Emili Bayarri, solista / Eduard Font / Francesc Ivars / Francisco Palacios, baix

**BOMBARDINS** Rubén Zuriaga, solista / Vicent Muñoz\*

**TUBES** Antonio Chelvi, solista / Francisco Javier Molina

**TIMBALES** Ferran Carceller, solista

**PERCUSSIÓ** Mateu Caballé, solista / Ferran Armengol / Sebastià Bel / Mario Garcia / Àlex Llorens

**CONTRABAIXOS** Antoni Cubedo / Enric Boixadós\*

**ARPA** Laura Boschetti\*

**PIANO** Jordi Farran\*

**DIRECTOR TÈCNIC** Joan Xicola

**COORDINADORA EXECUTIVA** Susanna Gamisel

**ENCARREGAT DE LA BANDA** Josep Miquel Rozalén

**ARXIVER** Àlex Fernández

**SERVEIS AUXILIARS** Aírun Serveis Culturals

FAMILIARS CONCERTS I ACTIVITATS

## PLANETA CLARINET

15 i 16 DESEMBRE

A partir de 2 anys

Benvinguts a un món fantàstic on fins i tot els ocells, els borinots i les cuques de llum sonen com un clarinet. Apunteu-vos a explorar-lo amb els **Barcelona Clarinet Players**, membres de la **Banda Municipal de Barcelona!**

L'AUDITORI

auditori.cat  
Preu 10 €

Il·lustració © Xavi Ramiro

\* col·laborador